

### Lebenslauf Oswald Wiener

1935 geboren in Wien  
1953 – 1958 Musiker  
1954 – 1959 Experimentelle Dichtung («Wiener Gruppe»)  
1959 – 1977 Wirtschaft: Datenverarbeitung und Gastronomie  
1969 Übersiedlung nach (West-)Berlin  
1986 Übersiedlung nach Kanada  
1992 – 2004 Professur für Ästhetik an der Kunstakademie Düsseldorf

Lebt in Halltal und Birkfeld (Steiermark) und in Kanada

Veröffentlichungen (Auswahl):

1969 *die verbesserung von mitteleuropa, roman* (Rowohlt; 2. Auflage 1984)  
1996 *Schriften zur Erkenntnistheorie* (Springer)  
1998 *Eine elementare Einführung in die Theorie der Turing-Maschinen* (Springer)  
1998 *Literarische Aufsätze* (Löcker)  
2000 *Materialien zu meinem Buch Vorstellungen*. Hg. v. F. Lesák (TU Wien)  
2001 Über das «Sehen» im Traum / Zu den Traum-Zeichnungen von Ingrid Wiener.  
*Ingrid Wiener, Träume / sogni* (Morra), 3-17  
2002 Anekdoten zu Struktur. *Ausschnitt 07*. Hg v. F. Lesák (TU Wien), 30-45  
2006 Unter LSD/Über LSD. *manuskripte*, 171, 5-27  
2007 Über das «Sehen» im Traum, Zweiter Teil. *manuskripte*, 178, 161-172  
2008 Über das «Sehen» im Traum, Dritter Teil. *manuskripte*, 181, 132-141

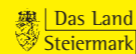
**kunsthau muerz**  
Wiener Straße 35, 8680 Mürzzuschlag  
T: +43 3852 56200  
F: +43 3852 56209  
kunst@kunsthau muerz.at  
www.kunsthau muerz.at

**Kartenbestellung:**  
T: +43 3852 56200  
kunst@kunsthau muerz.at  
freier Eintritt

**Artwork:**  
kunsthau muerz, flussobjekte.net

**Impressum:**  
Herausgeberin, Medienverantwortliche:  
kunsthau muerzzuschlag gesmbh  
Robert Lotter, Ursula Horvath  
Wiener Straße 35, 8680 Mürzzuschlag  
Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und  
Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten.

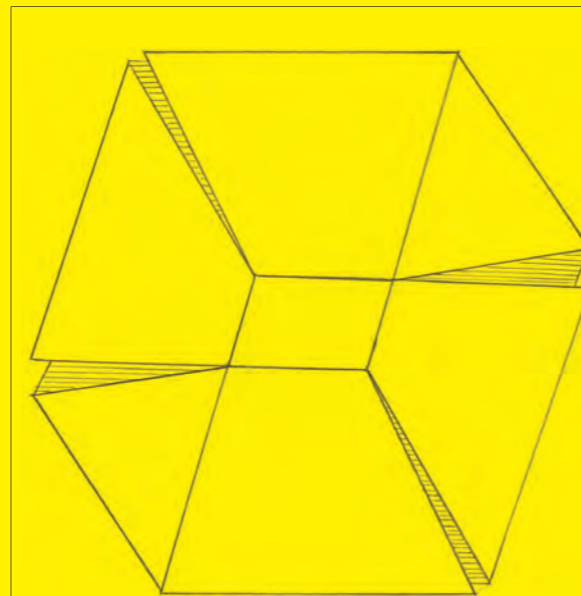
programm: [www.kunsthau muerz.at](http://www.kunsthau muerz.at)



■ kultur steiermark

bm:uk

OSWALD WIENER  
GESELLSCHAFT



7 Außenflächen eines (nicht perfekten) Pyramidenstumpfs; 4 Klebelaschen (strichliert). Ausschneiden; 4 radiale Schnitte, je einer pro Klebelasche entlang der im Uhrzeigersinn führenden Kante der Lasche. Falzen entlang der 10 verbliebenen Innengeraden. Laschen unter die jeweiligen Nachbarkanten kleben.



fotos und collage: ingrid wiener

Oswald Wiener. Innenschau - Zusammenschau

kunsthau muerz

## Oswald Wiener. Innenschau - Zusammenschau

Seminar und Fest

### Konzept: Thomas Eder

Veranstalter: kunsthau muerz und Oswald Wiener Gesellschaft

15. bis 18.9.2011

kunsthau muerz

Das Werk Oswald Wieners und sein Beitrag zu dem, was er «Denkpsychologie» nennt, waren Gegenstand zweier in den Jahren 2009 und 2010 im kunsthau muerz durchgeführter Symposien. Aufbauend auf den Ergebnissen dieser beiden Veranstaltungen sollen bei der Arbeitssitzung unter dem Titel «Innenschau - Zusammenschau» noch stärker das Gespräch über und die Arbeit an konkreten Selbstbeobachtungen im Mittelpunkt stehen.

Die Teilnehmenden werden in Impulsvorträgen über Vorgänge und Erlebnisse von im Vorfeld durchgeführten Selbstbeobachtungen berichten. Diese Berichte sollen in das bestehende Theorieangebot Oswald Wieners eingeordnet, methodische Fragen anhand konkreter Erfahrungen mit Introspektionen diskutiert werden.

Die Gegenstandsbereiche der Selbstbeobachtungen umfassen u.a. Problemlösen in den Bereichen Geometrie und Mathematik, Kategorisierung, Orientieren beim Spaziergang und Schriftzeichenlernen. Zudem werden Erlebnisse und Verstehensversuche beim Produzieren wie Rezipieren von Musik, bildender Kunst und Literatur untersucht.

Den tagüber stattfindenden Arbeitssitzungen wird an den Abenden ein Fest für Oswald Wiener mit Lesungen und einer musikalischen Präsentation angefügt: Dem Werk Wieners nahestehende Dichterinnen und Dichter lesen aus ihren Texten. Jan St. Werner zeigt unter Beteiligung von Karl Kliem erstmals seine Rotationsstudien, eine Komposition aus computergenerierten Farbfeldrotationen und granularen Klangmodulationen.

**donnerstag / 15. september / neuberg an der mürz / Gasthof Holzer**

**18.00 uhr**

Reflexionen der Ergebnisse des Symposiums 2009 und des Seminars 2010 / Vorstellung der Agenda

**freitag / 16. september / kunsthau muerz / clix**

**9.30 – 13.00 uhr / Impulsvorträge:**

**Stefan Schneider:** Orientierungsvorgänge beim täglichen Spaziergang

**Benjamin Angerer:** Orientierungsaufbau in ungewohnten Zahlräumen

**Cornell Schreiber:** Akkommodationsprototypen und fokale Modelle beim Kategorisieren

**15.00 – 18.30 uhr / Impulsvorträge:**

**Thomas Raab:** Konstruktionskalibrierung

**Michael Schwarz:** Introspektive Aspekte des «Operativen» und «Figurativen» in Bezug zur Laufumgebung

**Oswald Wiener:** Beiträge der Selbstbeobachtung zu der Theorie des Gedächtnisses – «Assemblage», «Gestrüpp», «Gerüst»

**19.30 uhr / Lesungen**

**Ann Cotten**

**Hansjörg Zauner**

**samstag, 17. september / kunsthau muerz / clix**

**9.30 – 13.00 uhr / Impulsvorträge:**

**Ann Cotten:** Über die Einwirkungen der Gemütszustände und Formensympathien beim Lernen von japanischen Kanji

**Thomas Eder:** Beim Lesen von Gedichten.

Verstehensversuche und -widerstände

**Rosa Barba:** Was ist eine Idee? Von der künstlerischen Vorstellung bis zur Realisierung

**15.00 – 18.30 uhr / Impulsvorträge:**

**Rolf Winnewisser:** Ein Blick ins Innere des Malers

**Dimitrij Frank:** Introspektion musikalischer Expressivität

**Walter Fähndrich:** Klangstrukturen und Gesten in wechselnden klanglichen Umfeldern. «Hör-Informationen» und ihr Einfluss auf die «Hör-Richtung»

**19.30 uhr / Präsentation:**

**Rotationsstudien – Jan St. Werner, Karl Kliem**

**sonntag, 18. september / neuberg an der mürz /**

**Festsaal der Gemeinde**

**10.00 – 13.00 uhr / Resümee**



foto: ingrid wiener