

## Oswald Wiener. Innenschau

Seminar und Fest

### Konzept: Thomas Eder, Klaus Kastberger, unter Beteiligung von Oswald Wiener

Veranstalter: kunsthau muerz und Gesellschaft zur Erforschung von Grundlagen der Literatur

23. bis 26.9. 2010

kunsthau muerz

Das Werk Oswald Wieners und sein Beitrag zu dem, was er «Denkpsychologie» nennt, waren Gegenstand eines im Jahr 2009 im kunsthau muerz durchgeführten Symposiums. Dessen Ergebnisse werden nun in einem als dreitägiger Workshop konzipierten Seminar weiter ausgearbeitet und zugespitzt.

Eine von Oswald Wiener zusammengestellte Liste seiner Termini und Metaphern wird in den Seminarsitzungen von den teilnehmenden Kognitionswissenschaftlerinnen in Impulsreferaten vorgestellt und in den gemeinsamen, von Wiener geleiteten Diskussionen zu präzisieren versucht. Diese mæutische Vorgehensweise soll zu einer klärenden und konsistenten Darstellung des Wiener'schen Theoriegebäudes führen.

Den untertags stattfindenden Arbeitssitzungen wird an den Abenden ein Fest für Oswald Wiener mit Lesungen und einem Konzert angefügt: Dem Werk Wieners nahestehende Dichterinnen und Dichter lesen aus ihren Texten. «Mouse on Mars», eine der innovativsten und einflussreichsten Bands im Bereich der abstrakten elektronischen Musik, bringt eine Mischung aus Techno, Ambient, Disco, Trance sowie analoge Synth-Klänge auf die Bühne.

**donnerstag / 23. september / kunsthau muerz / clix**  
18.00 uhr

### (i) Selbstbeobachtung

Reflexion der Ergebnisse des Symposiums 2009  
Praktische Übungen

Impulsvortrag:

**Oswald Wiener:** Was soll Selbstbeobachtung?

**freitag / 24. september / kunsthau muerz / clix**  
9.30 – 13.00 uhr

### (ii) Theoretische Grundbegriffe

Termini: Struktur, Maschine, Automat, Turing-Maschine / Raum und  $q$ Raum (Luria) / Analogie / Heterarchie von Automaten, Prototyp, Prothese / Aspekt / Verfahren, Operation, Handlung / Schema, Modell / Objekt, Gegenstand / Kognitive Repräsentation

Impulsvorträge:

**Tanja Gesell:** Struktur, Sequenz, Maschine, Modell und

Laufumgebung unter dem phylogenetischen Aspekt

**Johannes Ullmaier:** Prothese, Heterarchie von

Automaten

**Thomas Raab:** Orientiertheit: Aufgaben- und Zielheterarchie als Ersatz biologischer Triebziele

15.00 – 18.30 uhr

### (iii) Anschauung und Logik

Termini: Wahrnehmen, Vorstellen / Sprache / Zeichen (als Namen), Bedeutung, Logik als «miroir» (Oberfläche) des «lebendigen Denkens» (Piaget), der

Automaten-Begriff als «abstraction réfléchissante» (Piaget) von Phänomenen der Selbstbeobachtung

Impulsvorträge:

**Michael Schwarz:** «Lebendiges Denken» und «abstraction réfléchissante» in Bezug zur Selbstbeobachtung

**Benjamin Angerer:** Abstraktionsprozesse beim Nachvollziehen von Stellenwertsystemen

**Thomas Eder:** Sprache, Zeichen (als Namen), Bedeutung

**Cornell Schreiber:** Wieners Kategorien in nicht-mathematischen Gegenstandsbereichen

19.30 uhr

Lesungen

**Ann Cotten**

**Thomas Raab**

**Franz Josef Czernin**

**Brigitta Falkner**

**samstag, 25. september / kunsthau muerz / clix**  
9.30 – 13.00 uhr

### (iv) Probleme der Implementation

Termini: Orientierung (Orientiertheit), Laufumgebung, Handlungsbereitschaft (MacKay), Weiser,  $q$ Sensorik ( $q$ Bilder,  $q$ Klänge) und  $q$ Motorik, Ämulation / Rundfunk, bewusst / «Gestrüpp», «Gerüst» (Aufgabe), Assemblieren (Rüsten)

Impulsvorträge:

**Albert Müller:** Handlungsbereitschaft (MacKay)

**Stefan Schneider:** Gestrüpp, Gerüst, Assemblage und Veränderungen in der Pflanze

15.00 – 18.30 uhr

### (v) Stil der Theorie

Termini: Sprachstil und Denken, Stilistische Aspekte der Theorie

Impulsvorträge:

**František Lesák:** Vorstellen, darstellen, herstellen – Geometrie eines Blinden

**Walter Fähndrich:** Wie hören wir? Ein paar Blicke auf Grenzen, Automatismen, Eigentümlichkeiten unseres Hörens

**Claas Morgenroth:** Stil der Theorie: Schreiben und Improvisation

**Ernst-Wilhelm Händler:** Oswald Wiener als Idee

**Nils Röller:** TOTE RENNEN

**Klaus Kastberger:** Oswald Wiener. Zwischen Literatur und Wissenschaft

anton webern saal

19.30 uhr

Konzert: **Mouse on Mars**

**sonntag, 26. september / neuberg an der mürz / greißlerei beim münster**

10.30 – 13.00 uhr

Resümee

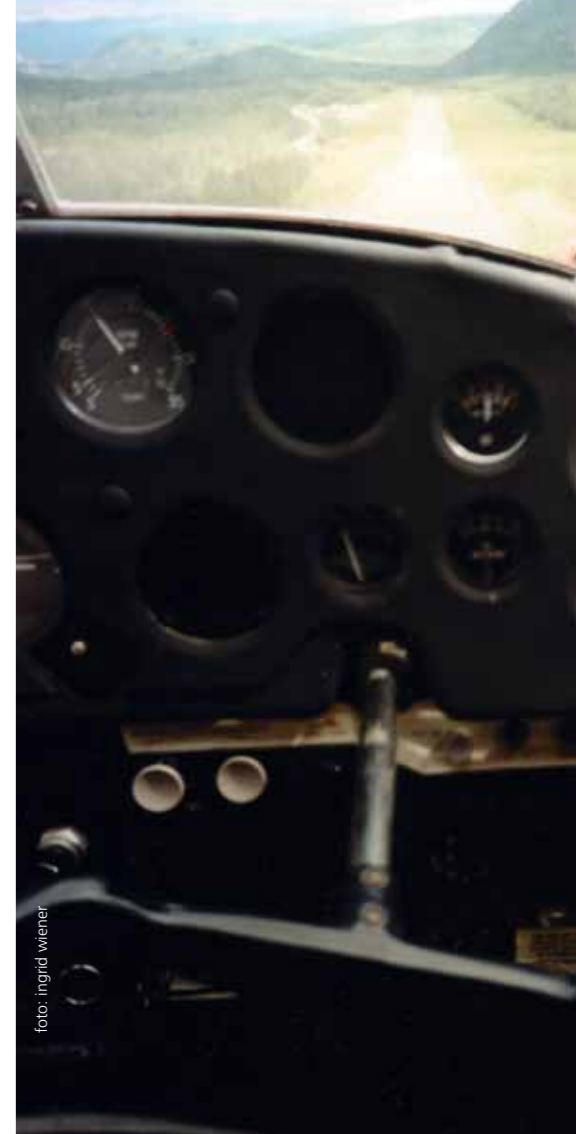


foto: ingrid wiener

**Lebenslauf Oswald Wiener**

- 1935 geboren in Wien
- 1953 – 1958 Musiker
- 1954 – 1959 Experimentelle Dichtung («Wiener Gruppe»)
- 1959 – 1977 Wirtschaft: Datenverarbeitung und Gastronomie
- 1969 Übersiedelung nach (West-)Berlin
- 1986 Übersiedelung nach Kanada
- 1992 – 2004 Professur für Ästhetik an der Kunstakademie Düsseldorf

Lebt in Halltal und Birkfeld (Steiermark) und in Kanada

Veröffentlichungen (Auswahl):

- 1969 *die verbesserung von mitteleuropa, roman* (Rowohlt; 2. Auflage 1984)
- 1996 *Schriften zur Erkenntnistheorie* (Springer)
- 1998 *Eine elementare Einführung in die Theorie der Turing-Maschinen* (Springer)
- 1998 *Literarische Aufsätze* (Löcker)
- 2000 *Materialien zu meinem Buch Vorstellungen*. Hg. v. F. Lesák (TU Wien)
- 2001 Über das «Sehen» im Traum / Zu den Traum-Zeichnungen von Ingrid Wiener. *Ingrid Wiener, Träume / sogni* (Morra), 3-17
- 2002 Anekdoten zu Struktur. *Ausschnitt 07*. Hg v. F. Lesák (TU Wien), 30-45
- 2006 Unter LSD/Über LSD. *manuskripte*, 171, 5-27
- 2007 Über das «Sehen» im Traum, Zweiter Teil. *manuskripte*, 178, 161-172
- 2008 Über das «Sehen» im Traum, Dritter Teil. *manuskripte*, 181, 132-141

**kunsthau muerz**  
 Wiener Straße 35, 8680 Mürzzuschlag  
 T: +43 3852 56200  
 F: +43 3852 56209  
 kunst@kunsthau muerz.at  
 www.kunsthau muerz.at

**Kartenbestellung:**  
 T: +43 3852 56200  
 kunst@kunsthau muerz.at  
 Freier Eintritt (Konzert Mouse on Mars 12€ | 8€)

**Artwork:**  
 kunsthau muerz, flussobjekte.net

**Impressum:**  
 Herausgeberin, Medienverantwortliche:  
 kunsthau muerzzuschlag gesmbh  
 Robert Lotter, Ursula Horvath  
 Wiener Straße 35, 8680 Mürzzuschlag  
 Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten.

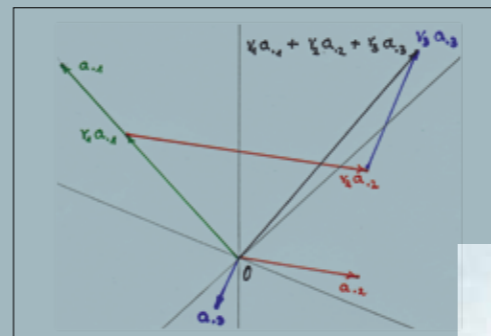


Bild 9: Eine geometrische Interpretation meiner "Kamm-Multiplikation"  $A \cdot v$  (3 Dimensionen)

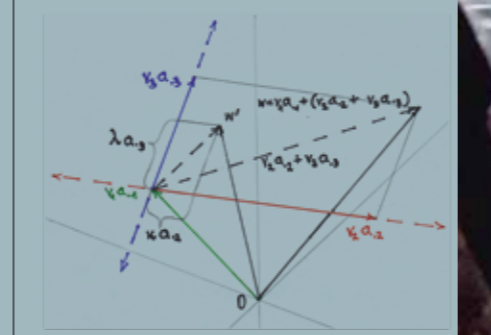


Bild 10:  $a' = v_1 a_1 + v_2 a_2 + v_3 a_3$   
 Ebene, die nicht durch den Ursprung geht

programm: [www.kunsthau muerz.at](http://www.kunsthau muerz.at)

foto: Ingrid Wiener

**Oswald Wiener. Innenschau**