

Lebenslauf Oswald Wiener

1935 geboren in Wien  
1953 – 1958 Musiker  
1954 – 1959 Experimentelle Dichtung («Wiener Gruppe»)  
1959 – 1977 Wirtschaft: Datenverarbeitung und Gastronomie  
1969 Übersiedelung nach (West-)Berlin  
1986 Übersiedelung nach Kanada  
1992 – 2004 Professor für Ästhetik an der Kunstakademie Düsseldorf

Lebt in Kapfenstein (Steiermark)

Veröffentlichungen (Auswahl):

1969 **die verbesserung von mitteleuropa, roman** (Rowohlt; 2. Auflage 1984; 3. Auflage 2013 bei Jung und Jung)  
1996 **Schriften zur Erkenntnistheorie** (Springer)  
1998 **Eine elementare Einführung in die Theorie der Turing-Maschinen** (Springer)  
1998 **Literarische Aufsätze** (Löcker)  
2000 **Materialien zu meinem Buch Vorstellungen**. Hg. v. F. Lesák (TU Wien)  
2001 Über das «Sehen» im Traum / Zu den Traum-Zeichnungen von Ingrid Wiener. **Ingrid Wiener, Träume / sogni**, (Morra), 3-17  
2002 Anekdoten zu Struktur. **Ausschnitt 07**, Hg v. F. Lesák (TU Wien), 30-45  
2006 Unter LSD/Über LSD. **manuskripte**, 171, 5-27  
2007 Über das «Sehen» im Traum, Zweiter Teil. **manuskripte**, 178, 161-172  
2008 Über das «Sehen» im Traum, Dritter Teil. **manuskripte**, 181, 132-141  
2015 Kybernetik und Gespenster. Im Niemandsland zwischen Wissenschaft und Kunst. **manuskripte**, 207, 143-162  
2015 Glossar: Weiser. **Selbstbeobachtung. Oswald Wieners Denkpsychologie**. Hg. v. T. Eder u. T. Raab (Suhrkamp), 59-98  
2015 Glossar: figurativ. **Selbstbeobachtung. Oswald Wieners Denkpsychologie**. Hg. v. T. Eder u. T. Raab (Suhrkamp), 99-141  
2021 erscheint: **Oswald Wieners Theorie des Denkens. Gespräche über Dichtung, Formalismen und Selbstbeobachtung / Oswald Wiener's Theory of Thought. Talks on Poetics, Formalisms, and Introspection**. Hg. v. T. Eder, T. Raab u. M. Schwarz (deGruyter)



### kunsthau muerz

Wiener Straße 56 / 8680 Mürzzuschlag / T: +43 3852 5620

kunst@kunsthau muerz.at / www.kunsthau muerz.at

### Kartenbestellung:

T: +43 3852 5620

kunst@kunsthau muerz.at

freier Eintritt

### Grafik:

Martin Lotter

### Fotos:

Gabriele Kaiser

### Impressum:

Herausgeberin, Medienverantwortliche:

kunsthau muerz gmbh

Ursula Horvath

Wiener Straße 35, 8680 Mürzzuschlag

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten.

**Bitte beachten Sie die im kunsthau geltenden Bestimmungen zur COVID-19-Prävention.**

DER STANDARD



KLEINE ZEITUNG

KULTUR:stadt  
mürzzuschlag



Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport



kunsthau muerz

**Oswald Wiener: Der Stand der Denktheorie**

Symposium und Literaturfest

1. – 4.7.2021

kunsthau muerz

## Oswald Wiener: Der Stand der Denktheorie

### Symposium und Literaturfest

1. – 4.7.2021

kunsthhaus muerz

Konzept: Thomas Eder

Aus der Kunst kommend und notgedrungen zum Forscher geworden, hat Oswald Wiener seit seinen Anfängen als Dichter den Weg zum Verständnis und zur Beschreibung des menschlichen Denkens gesucht. Seine Denktheorie ist in den letzten fünfzig Jahren auf der Basis von Selbstbeobachtung entstanden, so unterschiedliche und scheinbar überschnittfreie Gegenstandsbereiche wie die Dichtung und die Automatentheorie sind ihm dabei Ausgangs- und Absetzungspunkte seiner eigenen Theorie gewesen. Daraus resultiert Wieners doppelt exzentrisch scheinender Ansatz, künstlerische Forschung nicht als Gegensatz zur diskursiven Wissenschaft zu begreifen oder die Informatik mit der Selbstbeobachtung zu verbinden.

Bei dem Symposium soll der Stand der Denktheorie durch die Beiträge von Forschenden aus seinem Umfeld dargestellt werden. Zudem werden Freunde und Wegbegleiter Kurzvorträge zu ihrem Verhältnis zu Person und Werk Oswald Wieners halten. Oswald Wiener führt einen Workshop mit technischen Übungen zum Zeichenbegriff durch und hält einen Vortrag zum Stand seiner Denktheorie.

Donnerstag, 1.7.2021

kunsthhaus muerz

18.00 Uhr

Begrüßung

**Nicola Cipani:** Das Gegenteil eines Blitzes (Vortrag)

Freitag, 2.7.2021

kunsthhaus muerz

10.00 – 12.00 Uhr

**Oswald Wiener:** Zeichenmagie (technische Übungen zum Zeichenbegriff)

14.00 – 17.00 Uhr

**Michael Schwarz:** Kognitive Zeichen und Netzwerke – Probleme der Implementation (Vortrag)

**Thomas Raab:** Versuch über die Erinnerung. Was liefert das Vorbewusste? (Vortrag)

**Cornell Schreiber** und **Thomas Raab:** Gespräch über „Erinnerung – Embodiment – Elbstbeobachtung“

**Nils Röller:** Indienfahrer (Kurzvortrag)

**Franz Josef Czernin:** One or two Cultures? (Kurzvortrag)

17.30 – 20.00 Uhr

**Johannes Ullmaier:** Too late, too little? Wann sieht wer oder was beim Selbstbeobachten wen oder was? (Vortrag)

**Thomas Eder:** Hölderlin-Selbstbeobachtung (Vortrag)

**Walter Fähndrich:** Soup imiliti biükjtry sop! (Kurzvortrag)

Samstag, 3.7.2021

kunsthhaus muerz

10.00 – 12.30 Uhr

**Stefan Schneider:** Körperwahrnehmung in Somatischer Körperarbeit (Vortrag)

**Benjamin Angerer:** Krokodile höherer Ordnung: Die Rolle von Metaphern im Auffassen komplexer Gegenstände (Vortrag)

**Rolf Winnewisser:** *aufgeräumte Animation*, ein Film mit Anmerkungen zum „Auge des Malers“ (Kurzvortrag + Film)

14.30 – 16.00 Uhr

**Tanja Gesell:** Gewebedegeneration. Re-Dekodierung von Strukturen (Vortrag)

**František Lesák:** Die erwiderte oder verschmähte Liebe zur Geometrie (Kurzvortrag)

**Ernst-Wilhelm Händler:** Literatur und Wissenschaft (Kurzvortrag)

17.00 Uhr

**Oswald Wiener:** Stand der Überlegung (Vortrag)

Sonntag, 4.7.2021

kunsthhaus muerz

10.00 – 12.00 Uhr

Runder Tisch